



# CORRÍOS LIBERTARIOS

DOCUMENTAL WEB

---

**La memoria cantada del pueblo llanero**



Accionar Laboratorio



@corrios\_libertarios



**LANZAMIENTO 28 DE ABRIL 2022**

**CORRÍOS  
LIBERTARIOS**  
DOCUMENTAL WEB

# SUMARIO

---

## Sinopsis

Presentación del proyecto

## Testimonios e intérpretes

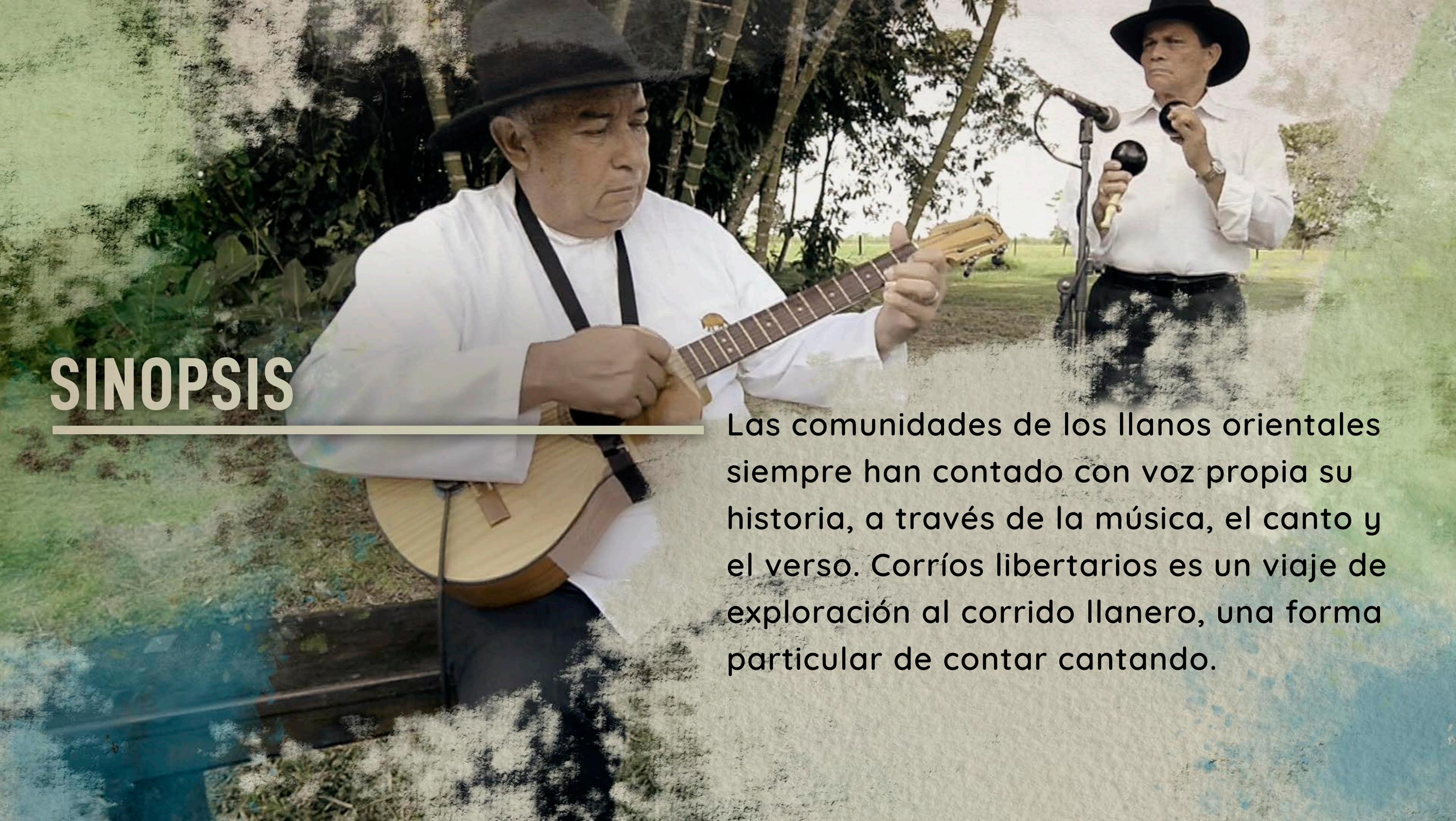
Cantar contando, contar cantando **Media**

## Reconocimientos y apoyos

Ficha técnica

Información de redes y contacto

**CORRÍOS  
LIBERTARIOS**  
DOCUMENTAL WEB



# SINOPSIS

Las comunidades de los llanos orientales siempre han contado con voz propia su historia, a través de la música, el canto y el verso. *Corríos libertarios* es un viaje de exploración al corrido llanero, una forma particular de contar cantando.

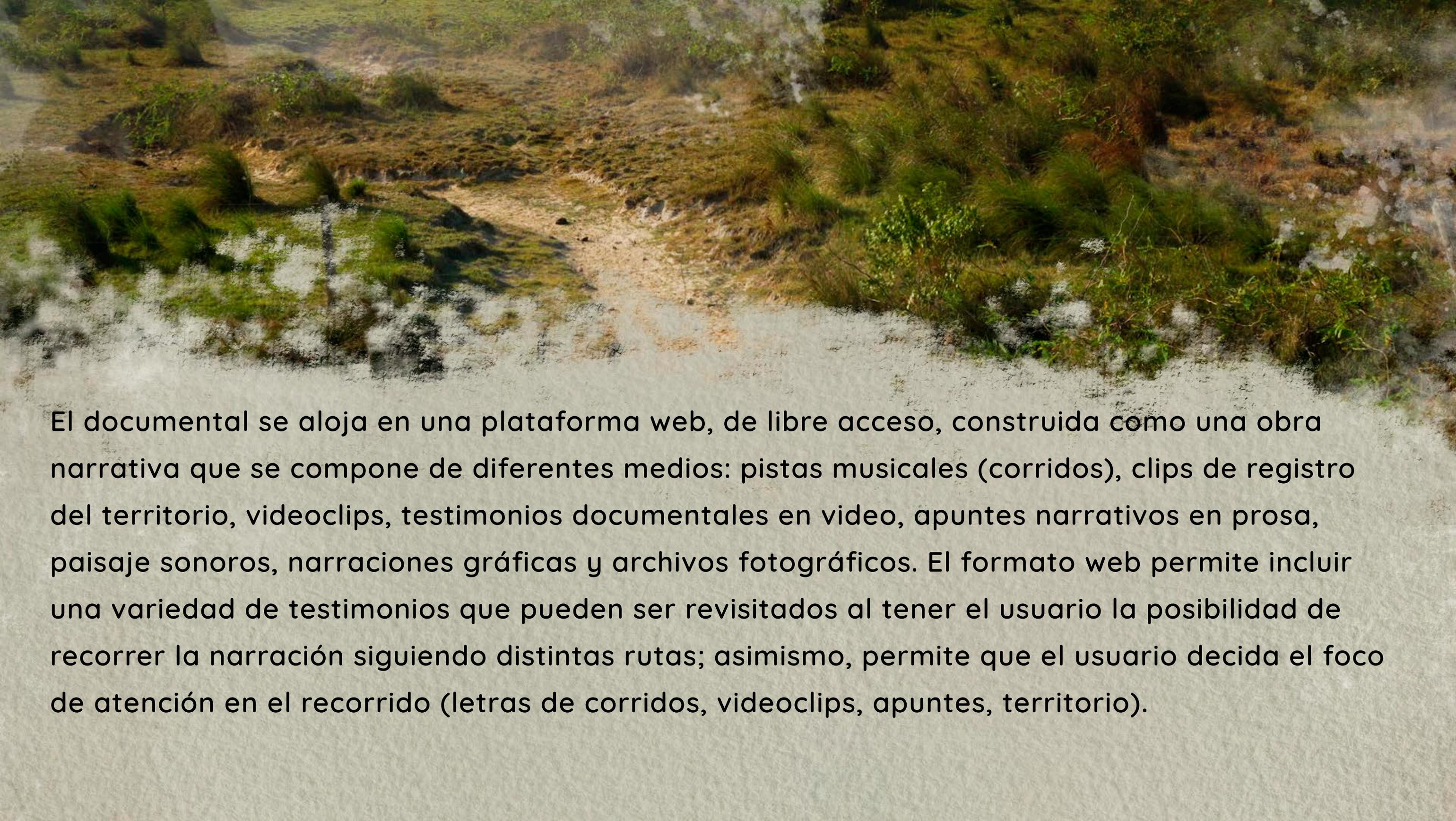


# PRESENTACIÓN

Corríos libertarios es un documental web que aborda la manifestación cultural de los corridos en los Llanos orientales de Colombia. Esta práctica de creación literaria y musical ligada a la tradición oral se entiende como un dispositivo narrativo que ha permitido la transmisión y construcción de memorias colectivas en esta región.



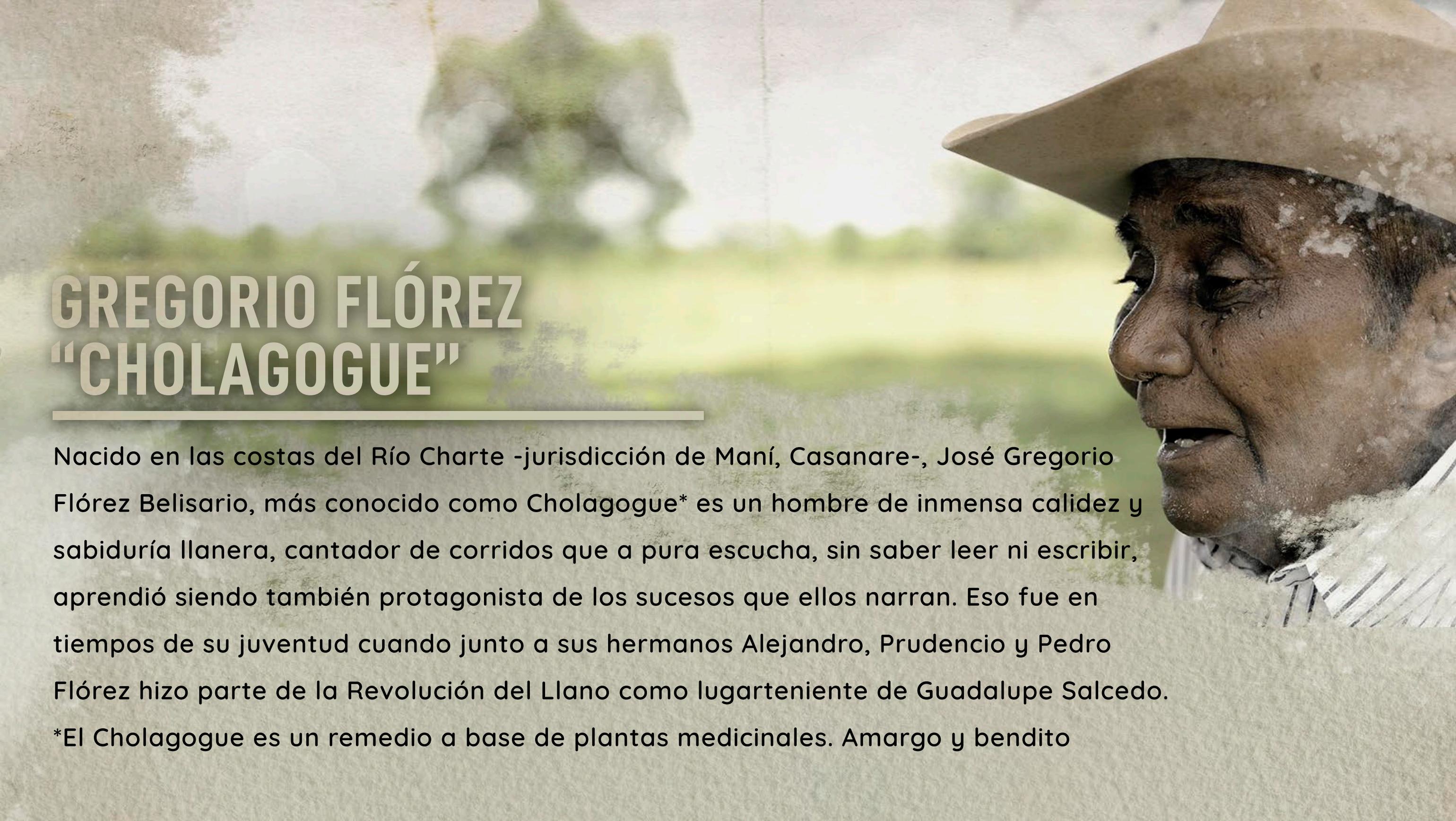
Para hablar de los corridos, el documental parte de una exploración a la historia de la Revolución de los Llanos (1948 - 1957), uno de los períodos de mayor proliferación de estos relatos en verso. En esta época los corridos, llamados popularmente corríos, se constituyeron en una práctica narrativa estratégica para la revolución misma, permitiendo que las hazañas y desventuras de sus protagonistas se transmitieran y trascendieran en el tiempo. Por otro lado, el documental se plantea como una ruta de exploración al territorio en el que tuvieron lugar algunos de los sucesos cantados y contados en los corridos, como una visita al paisaje descrito y dibujado en los versos de los corridos.

A photograph of a dirt path winding through a field of tall grass and small plants. The path is light brown and leads from the foreground towards the background. The vegetation is green and yellowish, suggesting a natural, possibly rural setting. The lighting is bright, casting soft shadows.

El documental se aloja en una plataforma web, de libre acceso, construida como una obra narrativa que se compone de diferentes medios: pistas musicales (corridos), clips de registro del territorio, videoclips, testimonios documentales en video, apuntes narrativos en prosa, paisaje sonoros, narraciones gráficas y archivos fotográficos. El formato web permite incluir una variedad de testimonios que pueden ser revisitados al tener el usuario la posibilidad de recorrer la narración siguiendo distintas rutas; asimismo, permite que el usuario decida el foco de atención en el recorrido (letras de corridos, videoclips, apuntes, territorio).



# TESTIMONIOS E INTÉRPRETES

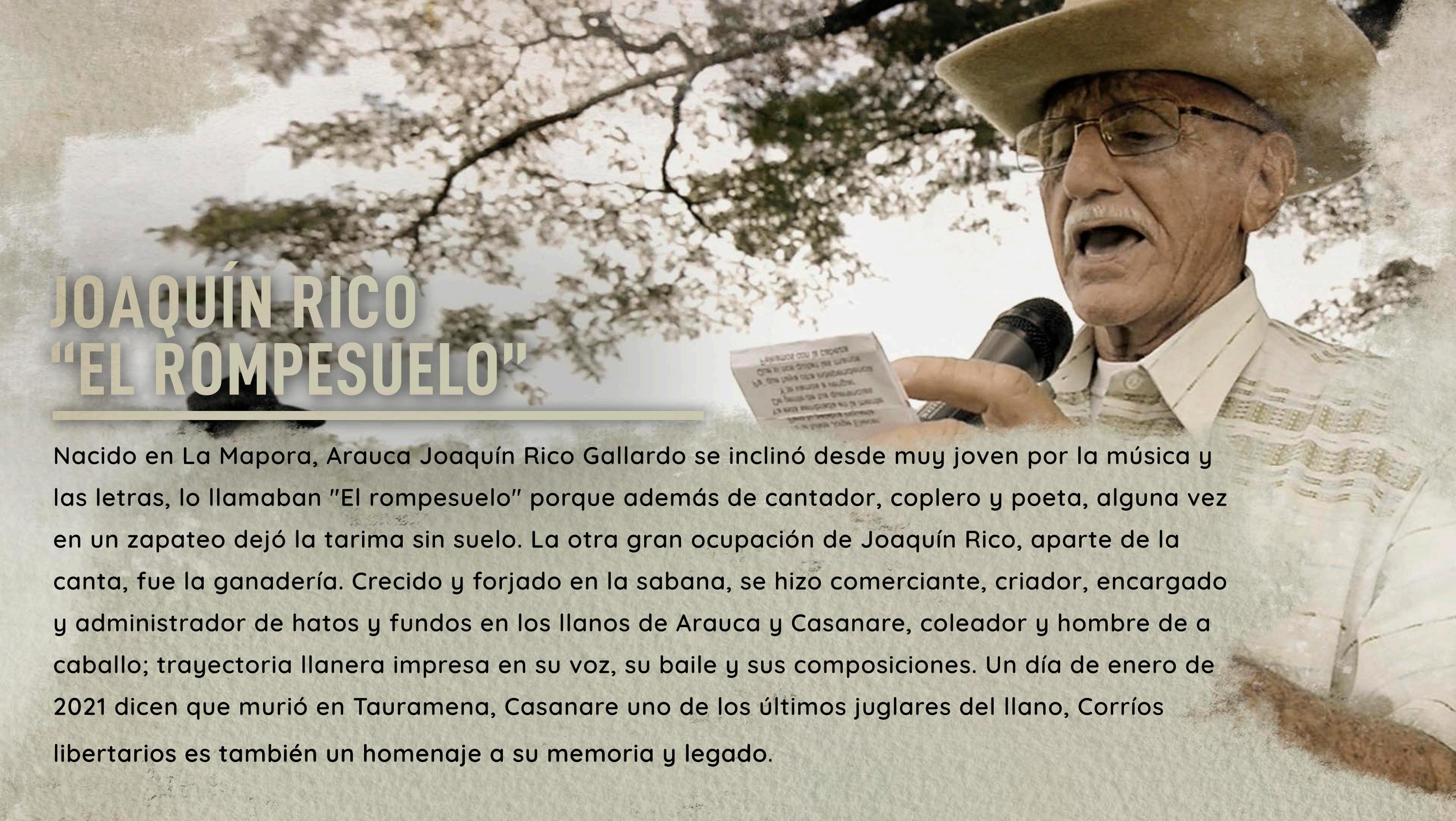


# GREGORIO FLÓREZ "CHOLAGOGUE"

---

Nacido en las costas del Río Charte -jurisdicción de Maní, Casanare-, José Gregorio Flórez Belisario, más conocido como Cholagogue\* es un hombre de inmensa calidez y sabiduría llanera, cantador de corridos que a pura escucha, sin saber leer ni escribir, aprendió siendo también protagonista de los sucesos que ellos narran. Eso fue en tiempos de su juventud cuando junto a sus hermanos Alejandro, Prudencio y Pedro Flórez hizo parte de la Revolución del Llano como lugarteniente de Guadalupe Salcedo.

\*El Cholagogue es un remedio a base de plantas medicinales. Amargo y bendito



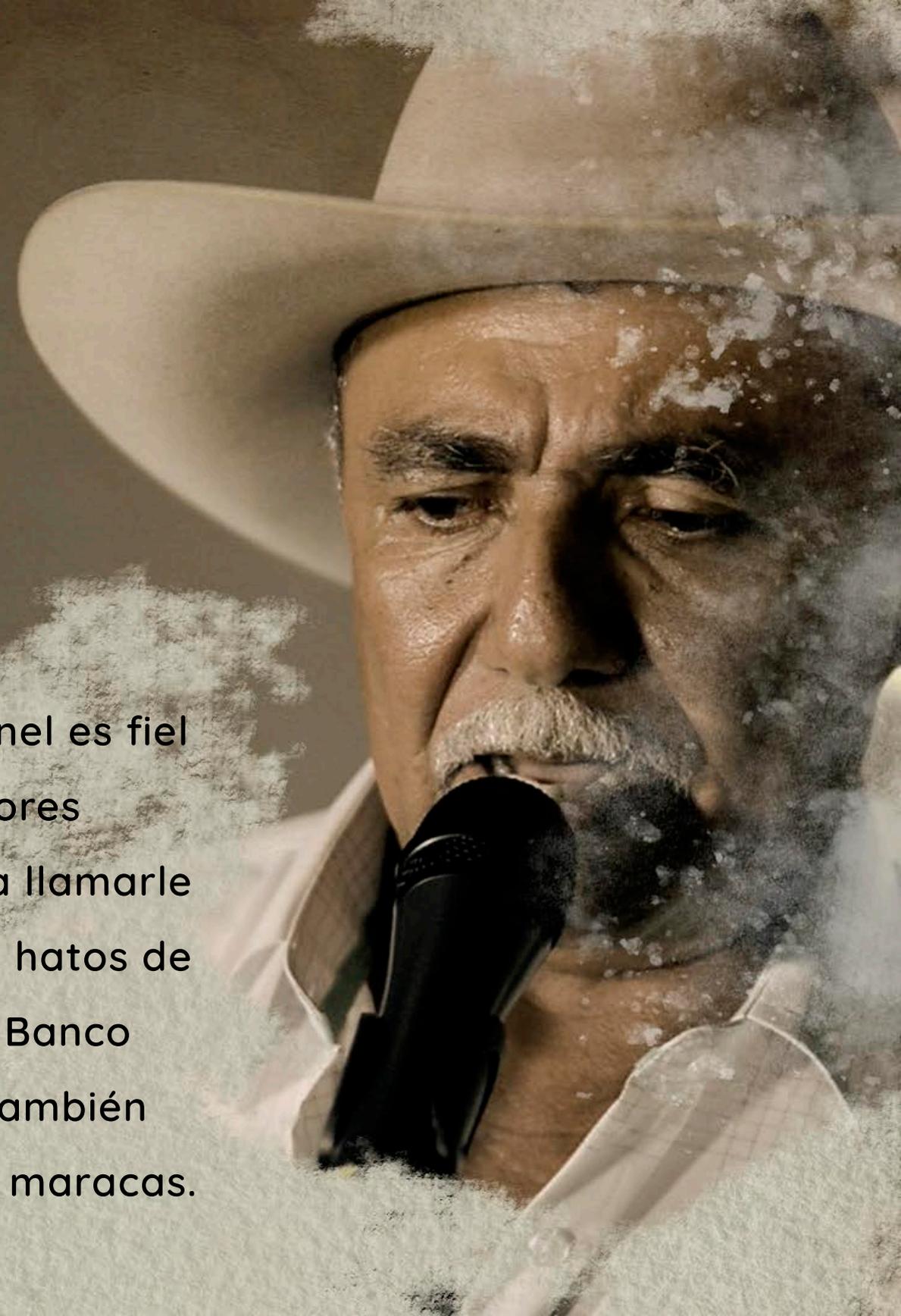
# JOAQUÍN RICO "EL ROMPESUELO"

Nacido en La Mapora, Arauca Joaquín Rico Gallardo se inclinó desde muy joven por la música y las letras, lo llamaban "El rompesuelo" porque además de cantador, coplero y poeta, alguna vez en un zapateo dejó la tarima sin suelo. La otra gran ocupación de Joaquín Rico, aparte de la canta, fue la ganadería. Crecido y forjado en la sabana, se hizo comerciante, criador, encargado y administrador de hatos y fundos en los llanos de Arauca y Casanare, colector y hombre de a caballo; trayectoria llanera impresa en su voz, su baile y sus composiciones. Un día de enero de 2021 dicen que murió en Tauramena, Casanare uno de los últimos juglares del llano, Corríos libertarios es también un homenaje a su memoria y legado.

# VÍCTOR ESPINEL "GALLO GIRO"

---

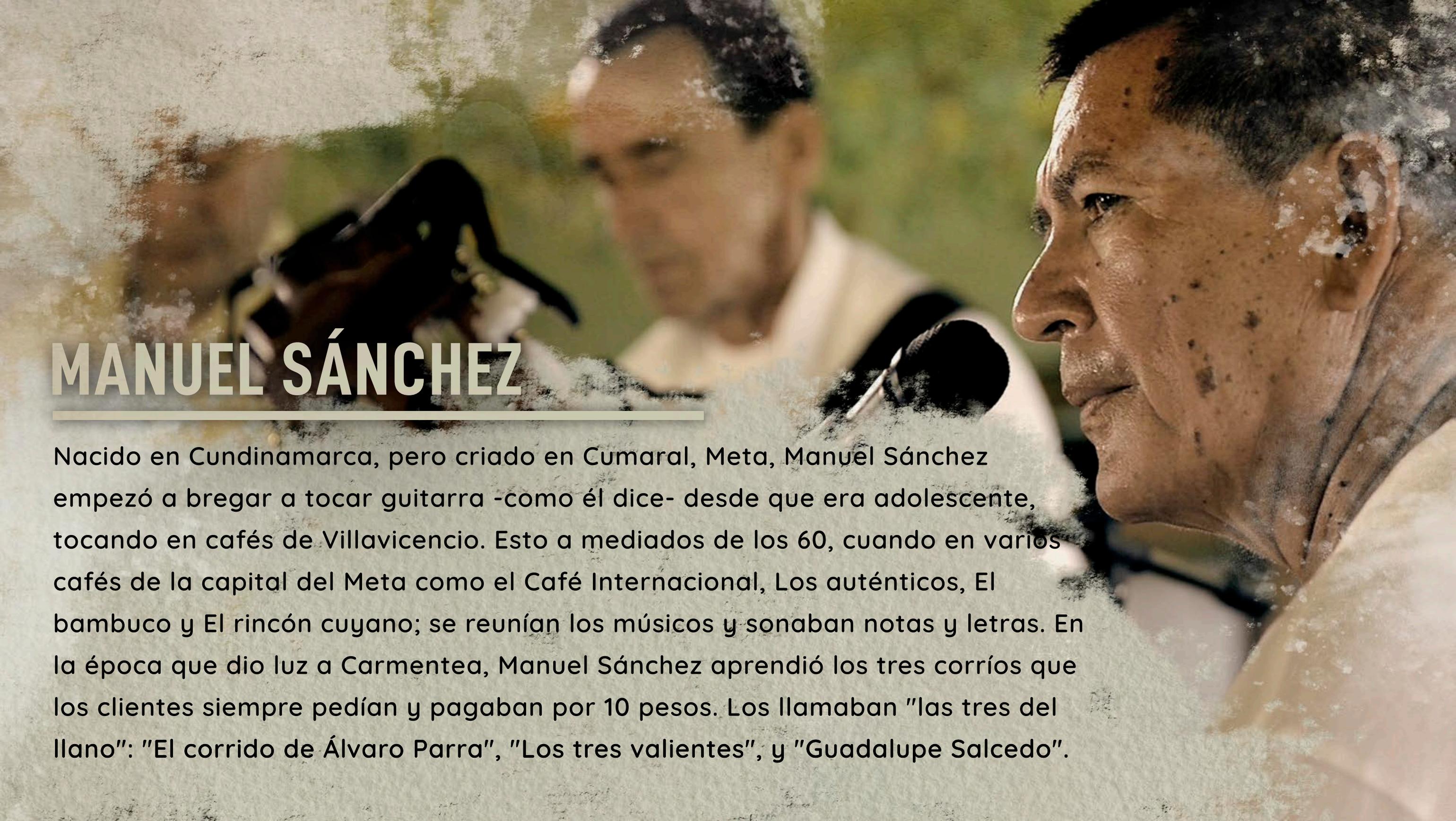
Nacido en Santa Helena de Cúsiva, en Maní, Casanare, Víctor Espinel es fiel representante de la música llanera y de una generación de cantaores afinados en los bailes sabaneros de bandola donde comenzaron a llamarle "Gallo Giro". Dicen que su canto se forjó a punta de trabajo en los hatos de Casimena, Macolla 'e Guafa, Camoruco, Tarapacá, La Ceiba, Lulú, Banco Largo, Buenos Aires y La Venturosa en Casanare. "Gallo Giro" es también compositor e intérprete de bandola, bandolina, guitarra, cuatro y maracas.





# JOSÉ RICAURTE RODRÍGUEZ "CHIRIVICO"

Nacido en Tauramena, Casanare en 1939 Ricaurte José Rodríguez, mejor conocido como Chirivico es uno de los músicos más representativos del bandolón y la bandola llanera, la bandola la interpreta desde niño, enseñanza de su padre, el bandolista Aurelio Rodríguez. Como El Rompesuelo y Gallo Giro, Chirivico ha sido un trabajador de los hatos del llano que encontró en el folclor su especialidad. En su caso, las cuerdas del bandolón, la bandola y el cuatro, además de las maracas; y si eso es poco decir, es bailar y cantante.



# MANUEL SÁNCHEZ

Nacido en Cundinamarca, pero criado en Cumaral, Meta, Manuel Sánchez empezó a bregar a tocar guitarra -como él dice- desde que era adolescente, tocando en cafés de Villavicencio. Esto a mediados de los 60, cuando en varios cafés de la capital del Meta como el Café Internacional, Los auténticos, El bambuco y El rincón cuyano; se reunían los músicos y sonaban notas y letras. En la época que dio luz a Carmentea, Manuel Sánchez aprendió los tres corrios que los clientes siempre pedían y pagaban por 10 pesos. Los llamaban "las tres del llano": "El corrido de Álvaro Parra", "Los tres valientes", y "Guadalupe Salcedo".

# CANTAR CONTANDO CONTAR CANTANDO

---



Playlist Soundcloud



Tráiler



Afiche e imágenes



# RECONOCIMIENTOS Y APOYOS

---

**Con el apoyo de:**

Ministerio de Cultura.

Programa Nacional de Estímulos 2021

**En colaboración con:**

Orgánica Digital

FESCOL

**Corríos Libertarios es un proyecto realizado  
por la Fundación Laboratorio Accionar.**



# FICHA TÉCNICA

---

Dirección artística: Germán Ayala

Producción general: Juliana Arana

Diseño Gráfico: Leonardo Díaz

Asesoría y desarrollo web: Orgánica Digital

Textos: Carlos César “Cachi” Ortegón

Diseño sonoro: Carolina Ortíz

Asesoría de contenidos: Juan Sebastián Fagua

Estrategia y gestión de redes: Camila Ospina

# INFORMACIÓN DE REDES Y CONTACTO

---



[corrioslibertarios](https://t.me/corrioslibertarios)



[corrioslibertarios@gmail.com](mailto:corrioslibertarios@gmail.com)



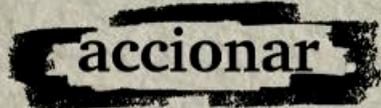
[@accionar.fundacionlaboratorio](https://www.facebook.com/accionar.fundacionlaboratorio)



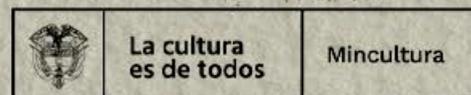
[@corrios\\_libertarios](https://www.instagram.com/corrios_libertarios)



Un proyecto de:



Apoya:



En alianza con:

